

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Esperienza lavorativa

- Dal 01 Novembre 2013
Inizio attività lavorativa come Collaboratore Familiare presso la ditta “D’ Elia Vito Antonio – Restauratore di Mobili Antichi, Cornici, Dorature” con sede in via Brella 4/A 21050 Clivio (VA);
mansione svolta: Restauratore.
- Dal 01 Novembre 2009 al 31 Maggio 2010
Attività lavorativa svolta presso la ditta “Di Fabio Arredamenti” con sede in Lugano - Grancia (CH);
mansioni svolte: aiuto restauratore / falegname.
- Dal 01 Luglio 2007 al 31 Settembre 2009
Attività lavorativa svolta presso la bottega di restauro di Antimo Bertolino con sede in via Lavizzari, 10 Lugano (CH);
formazione di bottega: aiuto restauratore di mobili antichi / falegname.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Da Settembre 2001 a Giugno 2006
Ho frequentato il Liceo artistico statale “A. Frattini” di Varese.
- Luglio 2006
Ho ottenuto il diploma di maturità artistica con valutazione finale di 100/100.
- Da Settembre 2010 a Giugno 2013
Ho frequentato il Corso di “Tecnico Collaboratore del Restauro dei Beni Culturali in Legno”, con sede presso il centro di formazione professionale “G. Terragni” di Meda (MB).
- Giugno 2013
Ho ottenuto la qualifica di Tecnico Collaboratore del Restauro dei Beni Culturali in Legno, con valutazione finale di 100/100.

TIROCINI E CANTIERI

Stage estivo di restauro delle volte affrescate presso la Chiesa dei Santi

- Luglio 2005 Gaudenzio e Biagio in *Vinago* di Mornago (VA).
- Ottobre 2011 Restauro delle panche del Santuario del SS. Crocifisso di Meda (MB).
- Novembre 2011 Restauro, trasporto e messa in posa del coro ligneo ottocentesco appartenente alla Cappelletta del Doge, Palazzo Ducale di Venezia.
- Giugno 2012 Messa in sicurezza del coro ligneo settecentesco della Chiesa di San Giovanni Battista, Monterosso al Mare (SP).
- Ottobre 2012 Restauro dei portoni d'ingresso, bussole centrale e laterali, porte interne del Santuario del SS. Crocifisso di Meda (MB).
- Dicembre 2012 Restauro e ricollocazione del Confessionale settecentesco appartenente al Santuario del SS. Crocifisso di Meda (MB).
- Da Febbraio ad Aprile 2013 Cantiere di restauro della Boiserie e del Parquet della sala dell'Imperatrice d'Austria presso Villa Reale di Monza (MB).
Restauro conservativo di lanterne processionali e crocifisso proveniente dalla Chiesa di San Giovanni Battista a Monterosso al Mare (SP).
Restauro conservativo del crocifisso da pulpito e processionale appartenenti al Santuario del SS. Crocifisso di Meda (MB).
- Giugno 2013 Smontaggio, trasporto e posa del modello del Duomo di Milano presso la Veneranda Fabbrica del Duomo con sede a Milano.
Messa in sicurezza del parquet della sala consiliare presso la sede della Provincia di Monza e Brianza.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

BUON USO DEL PC; CONOSCENZA PROGRAMMI DI FOTORADDRIZZAMENTO (GEOPRO) E
SCANNERIZZAZIONE 3D.

BUONA PREPARAZIONE NELL' UTILIZZO DI APPARECCHIATURE FOTOGRAFICHE.

CONOSCENZA E UTILIZZO DI MACCHINARI PER LA LAVORAZIONE DEL LEGNO.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

– Da Ottobre 2008 a Giugno 2009 ho frequentato il corso di incisione
artistica del Mastro Incisore Roberto Giudici con sede in Caronno
Pertusella (VA);

– Da Ottobre 2007 a Gennaio 2008 ho frequentato il corso di doratura
presso il laboratorio "Restaurarte" di Maura Carcano con sede in
Varese.

– Eseguo restauro conservativo di policromie e dorature su statue lignee
e mobili antichi.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

Buona conoscenza teorica e pratica delle tecniche incisorie quali puntasecca,
acquaforte, acquatinta, litografia, cera molle.

Buona capacità esecutiva nell' intaglio ligneo e modellato.

Realizzo lucidature a specchio con gommalacca a tampone.

PATENTI

A e B.